

# МЕЗИМАЦ

Лист новинарске секције Гимназије и економске школе „Досићеј Обрадовић”



## Уводна реч

Сања Којић, проф. српског језика и књижевности

У ОВОМ БРОЈУ:

### ИНТЕРВЈУ: ЛАНА БАСТАШИЋ

### ПРОФЕСОРИ ГИМНАЗИЈЕ И ЕКОНОМСКЕ ШКОЛЕ О НАСТАВИ НА ДАЉИНУ

### ШТА КАДА СЕ ЈАВЕ ПРВИ СИМПТОМИ ВИРУСА КОРОНА?

### ШТА СУ УЧЕНИЦИ НАШЕ ШКОЛЕ РАДИЛИ ТОКОМ ПРВОГ ПОЛУГОДИШТА

Ужурбано довршавам последњу реченицу свог писменог задатка. Добро, није реченица, стих је. Како ли ће професор реаговати када прочита? Звони. Прилазим катедри, гледам га у очи, покушавам да прочитам шта мисли, али професор је нечитљив. Престрављена, враћам се у клупу. Написала сам песму, песму сам написала! Ко још пише песму на писменом задатку? Па, ето, ја. И баш сам задовољна сваком речју. А да ли ће и он? Треба сачекати.

„Којићева, штампаћемо твој рад у Гимназијалцу.” Школски часопис је излазио једном годишње и само су најбољи радови могли да прођу. Гимназијалац, уз будни поглед нашег првог европејца на насловној страни. И моја песма у њему.

Прелиставам пожутеле странице тог давног 6. броја из 1996. године. Једно прохујало доба, сведочанство младости већ давно стасалих генерација. Проналазим драге стихове, позната имена, затим непозната... читав мали космос уздрхталих звезда спремних да мењају свет. Не знам када је часопис утихнуо, заћутао, али знам да ту снагу, тај полет, те слободе сада читам у неким новим, младим очима. И заједно са њима и уз њих, опет корачам Доситејевим стазама.



## Настава на даљину у нашој школи

*Тијана и Теодора Пустахија*

Пре девет месеци, у Србију је дошао невидљиви непријатељ који је свима пореметио планове и начин живота. Одједном, тај непријатељ нас је одвојио од школе. Професори и ученици добили су нови изазов – наставу на даљину. Одлучили смо да са вама поделимо утиске професора о организацији онлајн наставе.

Нагласили бисмо да се овај интервју односио на комбиновану наставу и онлајн наставу.

*1. Какав је Ваш утисак о овом начину рада?*

**Јован Рогановић, проф. математике**

Настава на даљину је лошија варијанта класичне предавачке наставе јер нема двостране комуникације. Исто мислим и за комбиновани модел наставе јер ништа не може заменити непосредан дијалог између ученика и наставника.

**Љиљана Ланчушки, проф. немачког језика**

Лично – не волим овакав начин рада.

Предавања која се обављају само уживо, слушање и поготово изговор страног језика су нешто што је незаменљиво. Једино је добро када слушамо уживо предметног предавача, пратимо како изговара, чита, шта каже кад се нешто преводи.

**Гордана Карабасил, проф. географије**

Настава на даљину или настава која се одвија онлајн има предности у односу на наставу у учионици. Ученици и наставници су растерећени строгим временским ограничењима која постоје у редовној настави, тако да на овај начин професори могу поставити материјал који ће ученици прегледати кад буду могли, што је немогуће на редовном часу. Наставни материјал може бити занимљив и креативан, без обзира на то да ли је то сам час у виду презентације или задатака или пак видео-запис. Наравно, овај вид наставе има и своје недостатке, а то је како оценити ученика на прави начин, а да то не буде само активност.

**Јага Цветићанин Ракић, проф. логике, филозофије, социологије, устава и права грађана**

Мислим да није најучинковитији начин наставе у овим околностима.

*2. Какве измене бисте увели у овај систем рада?*

**Јован Рогановић, проф. математике**

Основно и најбитније што бих урадио јесте да свака група буде свакодневно у школи (рад у две смене).

**Љиљана Ланчушки, проф. немачког језика**

Што се тиче измена, то би требало сагледати на ширем нивоу и са више аспеката. У једно сам сигурна, да би саме провере – усмене и писане – требало да се спроводе искључиво у школи – лицем у лице.

**Гордана Карабасил, проф. географије**

Овај вид рада треба да се комбинује са редовном наставом и кад је уобичајен начин наставе јер нам пружа могућност дељења додатних информација са ученицима за које понекад нема времена у учионици. Измене би се односиле на комбиновање разних метода, могућност повезивања више учесника у видео-конференцију, тј. групни видео-позив.

**Јага Цветићанин Ракић, проф. логике, филозофије, социологије, устава и права грађана**

Мислим да би било боље да једна група прати наставу у школи, а друга слуша то предавање преко неке платформе.

*3. Да ли сматрате да је овај начин наставе погодан за Ваш предмет?*

**Јован Рогановић, проф. математике**

Настава математике и сам процес њеног учења има доста специфичности тако да овај облик наставе јесте непогодан за мој предмет.

**Гордана Карабасил, проф. географије**

За географију је овај начин погодан због прегршт видео-материјала, фотографија, емисија, али у комбинацији са редовном наставом.

**Јага Цветићанин Ракић, проф. логике, филозофије, социологије, устава и права грађана**

За моје предмете ово је веома непогодан вид наставе, папир или екран не могу да замене живу реч, па сам често морала два пута да објашњавам кључне појмове (првенствено у настави филозофије у четвртој разреду), што иде на уштрб укупног часа.



4. Који савет бисте дали ученицима да би се што боље снашли у овом виду наставе?

**Јован Рогановић, проф. математике**

Пратити садржаје који се поставе на платформама за учење на даљину, питати наставнике да им отклоне евентуалне нејасноће и најважније: редовно радити (више вреди 15 минута сваког дана него 10 сати пред проверу знања).

**Љиљана Ланчушки, проф. немачаког језика**

Савет је да помно прочитају, са разумевањем и да преписују све што је послато, као и да раде константно, уз додатна објашњења професора, ако је потребно.

**Гордана Карабасил, проф. географије**

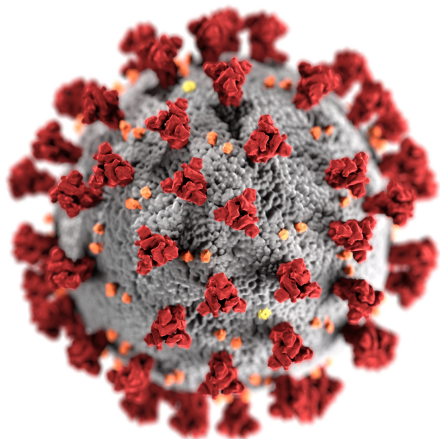
Ученицима саветујем да се самоорганизују, да буду активнији током онлајн наставе, да издвоје време и погледају шта је професор поставио јер ће сигурно наићи на веома занимљиве прилоге и имаће времена да размисле и изграде своје мишљење о одређеној теми, али и знање, без пуког репродуктивног учења. Такође бих саветовала да испоштују рок задатка који добију јер и у редовној настави се то очекује од њих.

**Јага Цветићанин Ракић, проф. логике, филозофије, социологије, устава и права грађана**

Учити и читати. Не боли, а користи.



Надамо се да ћете успети да одвојите више времена за активности које волите и да ћете провести више времена са породицом, као и да ћете пазити на здравље. Захваљујемо се професорима на сарадњи и корисним саветима.



## А шта ако приметимо прве симптоме вируса корона

*Сара Грујић*

Вирус корона је окренуо наш свет наглавачке. Најпре нас је удаљио једне од других, а потом и пробудио страх од живота који смо некада сматрали нормалним и уобичајеним. Одузео нам могућност да удахнемо пуним плућима. Управо зато сам одлучила да пишем о томе. Желела сам да продрем у његову срж и информишем се о поступцима дијагнозе и лечења, те сам у договору са члановима редакције обавила један веома занимљив позив.

Разговор сам водила са **др Јосипом Крајнингер** која је специјализована за дечије болести, тј. педијатрију. Желела сам да знам како изгледа преглед и тестирање деце средњег и старијег узраста на присуство вируса корона.

Др Крајнингер ми је испричала да се преглед у оваквим околностима не разликује много од уобичајеног прегледа деце. Деца са одређеним тегобама долазе у њихов диспанзер где се потом врши преглед грла, ушију, плућа, мери се температура и, по потреби, ради анализа крви у лабораторији.

У преглед детета укључене су разне методе, различите од случаја до случаја, што опет зависи од тегоба пацијента. Ако се испостави да је пацијент позитиван на тестове короне, он одмах одлази у кућну изолацију. Добија потребне лекове, мултивитаминске препарате, лекове за снижавање температуре и све остало што је потребно у таквој ситуацији.

Као неко ко се сусрео са процедуром прегледа, тестирањем и разним анализама, сматрам да је веома важно отићи на преглед чим се појаве први симптоми. Никада не можете знати да ли сте позитивни или не. Зато је веома важно спречити дезинформације, па потом и ширење вируса који може нашкодити људима у вашој околини.

Пошто смо увидели да се исти вирус другачије испољава код различитих људи, волела бих да будемо одговорни, носимо маске и слушамо своје тело које нам указује и на најмање промене. Треба се јавити у Ковид амбуланту и послушати савете лекара.

Будимо они који штите свет, а не они који га угрожавају.



Извор: prosefest.rs

## Интервју: Лана Басташић

Маја Калембер

Лана Басташић рођена у Загребу 1986. године, књижевница је која иза себе има један роман, књигу за децу, збирку песама и три збирке прича. Последња, *Млијечни зуби*, тек недавно је изашла из штампарије, а у тренутку разговора још је била у припреми. Након прочитаног романа *Ухвати зеца*, ово је књига којој се веома радујем.

Лана Басташић је добитница европске награде за књижевност, њен роман преведен је на дванаест светских језика, а био је и у ужем избору за НИН-ову награду. Македонска књижевница Румена Бужаровска рекла је како се нада да ће роман ове младе књижевнице постати обавезна школска лектира.

У разговору са књижевницом дотакле смо се тема које заступа кроз своју књижевност и на својим друштвеним мрежама, а захваљујући њима, открила сам и њену непосредност и добру вољу да одговори на питања редакције у настајању.

*У ком тренутку си одлучила да се професионално бавиш књижевношћу? Да ли си као мала волела да читаш?*

Много сам читала као мала. Стално смо се селили, па нисам имала много

пријатеља. Увијек сам била та "нова дјевојчица" негдје и било ми је тешко зближити се с људима. Зато сам имала књиге. То је било нешто моје, другачије од других у мојој породици, као лични свијет у који само ја могу ући. Требало ми је доста времена да схватим да књижевност може да буде професија. Чак и кад сам објавила прве књиге и добила прва признања, нисам тога била свјесна. Сада напослав могу да ставим писање у центар свог живота без потребе да се правдам или објашњавам.

*Какви су ти планови за ближу будућност?*

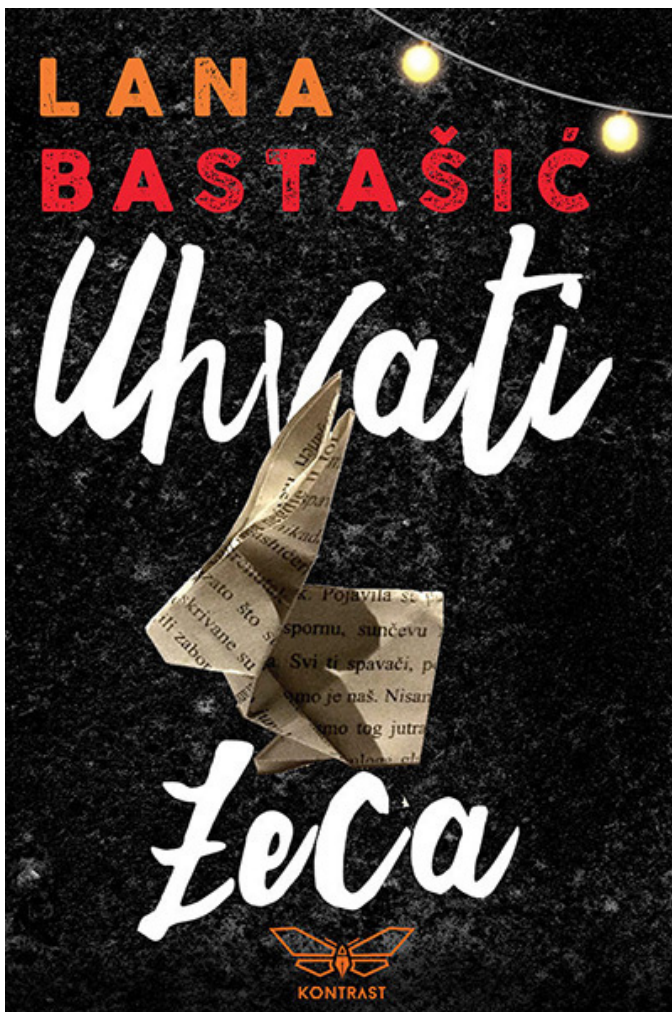
Петнаестог децембра је изашла моја нова збирка приповиједака, *Млијечни зуби*, и веома сам срећна због тога. Волим да пишем кратку прозу и ово је, на неки начин, повратак форми којом се одувијек бавим. Након тога идем у Цирих на књижевну резиденцију гдје ћу, надам се, завршити прву руку новог романа. Али не смијем много о томе причати, да га не избаксузирам.

*Који књижевници те инспиришу највише?*

Генерално ме књиге инспиришу много више него књижевници. Кад си млад и волиш да читаш, онда помало идеализираш свијет књижевности и људе који је стварају. Касније одеш на прве књижевне кружоке, вечере, фестивале и видиш да у том свијету, као и у сваком другом, има свега.

Разочараш се јер си вјеровао да је то твој свијет. Међутим, књиге ће ме увијек инспирисати - од оне најстарије, а то је *Еп о Гилгамешу*, књиге у којој се већ види јасна митска структура коју ће пратити готово све велике приче које су дошле након ње, до оних које се данас пишу. Чitam много поезије, иако ју пишем ријетко, скоро никад, зато што у њој проналазим највише инспирације. Поезија је мјесто гдје се језик игра и изнова измишља, мјесто гдје се форма разголићује, а то је важан подсјетник и за нас који се бавимо прозом: да је све могуће и да нема једног начина да испричаш неку причу.

Извор: delfi.rs



*Да можеш ти лично да се вратиш у средњу школу, чему би се највише обрадовала? Шта ти највише недостаје из тих дана?*

Искрено, не бих се никада вратила у средњу школу. Памтим тај период као изузетно стресан. Ишла сам у Средњу медицинску школу и пракса ме бацала у депресију. С друге стране, нисам се никако уклопила у друштво - увијек ми се чинило да су популарније дјевојчице схватиле неку тајну, научиле игру која је мени била потпуно несхватљива. Можда ми једино недостаје она младалачка безбрижност - не мораш да мислиш на рачуне, на то како ћеш да скрпиш за сљедећи мјесец, итд. Живот ти је већ ушушкан у унапријед одређен образац и немаш много да размишљаш, гураш даље. У сваком случају, дивим се људима који иду у средњу школу и успјешно преживљавају тај терор.

*За коју књигу сматраш да је сваки средњошколац мора знати и прочитати?*

Рекла бих да је то *Ловац у житу*. Знам да су многи моји другари и другарице прочитали ту књигу и није им се допала, нису се потрудили да уђу дубље у њу. Ипак мислим да треба да је прочитате баш тад — кад се формирате као личности под многоструким ауторитетом — породичним, школским, друштвеним. Можда вас подсјети да сте ипак слободна бића и да је у реду бити другачији.

*Шта феминизам значи за Лану Басташић? Какав поглед има данашње друштво на феминизам?*

Феминизам је за мене здрав разум. Желим вјеровати да ће дјевојчице које данас иду у основну школу за двадесет година бити двадесет пута еманципованије од мене. Желим вјеровати да ће им нудити боље послове, бољу плату, да ће их читати, да ће их слушати, да их неће прекидати док говоре. Желим вјеровати да ће се једног дана родити дјевојчица која неће мислити о кључевима у својој торби као о потенцијалном оружју за самоодбрану. Њој ће кључ бити само кључ. Има доста заблуда и неистина када се ради о феминизму и вјерујем да их ваша генерација познаје. Међутим, на крају дана, заиста се ради о побољшању положаја половине друштва. Не науштрб друге половине, јер када било коме у друштву иде боље, онда је боље свима. Нема ту много филозофије.

*Који су светоназори Лане Басташић?*

Мислим да је важно смијати се, важно је не узимати ништа здраво за готово, посветити се својим страстима озбиљно, али никада себе не схватати преозбиљно. Све остало дође и оде.



Извор: knjizare-vulkan.rs

## Чланови редакције вам препоручују

*Сара Грујић и Јована Станивук*

Уколико желите да се опустите уз добру књигу, филм или серију, ево неколико предлога.

### Серије

#### *Dark*

Немачка серија са елементима натприродних појава. Прати четири породице и нестанке њихове деце. Важни фактори су године током којих се радња серије одвија.



Извор: pinterest.com

#### *This is us*

Прати причу једне породице кроз време и односе између њених чланова. Пробудиће у вама многе емоције, плакаћете што од среће, што од туге.



*Breaking bad*

Шта ли то један професор хемије и његов бивши ученик спремају у својој камп кућици усред пустиње?

**Филмови***Gone girl*

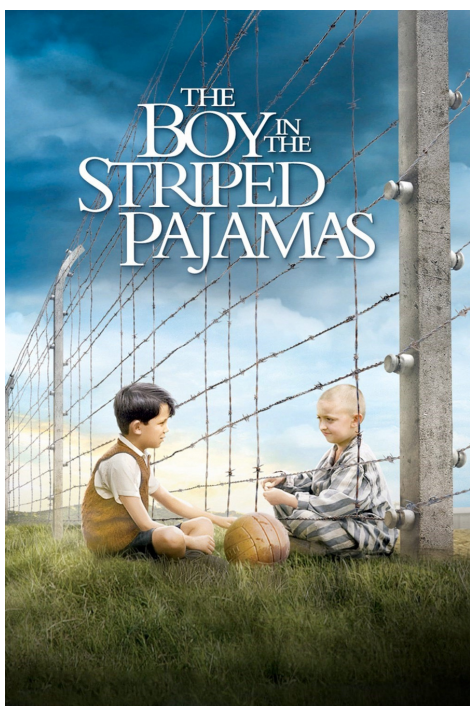
До последњег тренутка нећете знати да ли је муж одговоран за нестанак своје супруге.

*Inception*

Да ли ће пљачкаш Дом Коб успети да сазна оно што тражи, када завири у снове различитих људи?

*The Boy in the Striped Pyjamas*

Осмогодишњи Бруно који постаје пријатељ са дечаком иза жице нацистичког логора, ни не слути да његов отац има великог удела у ономе што његове очи откривају.



Извор: [pinterest.com](https://www.pinterest.com)



Извор: [lombooks.com](http://lombooks.com)

**Књиге***Ухвати зеца*, Лана Басташић

Прича о животу и путевима двеју пријатељица говори нам о тражењу себе и свог идентитета. Награду Европске уније за књижевност 2020. године освојила је баш ова књига.

*Кућа хиљаду маски*, Игор Коларов

Књига говори о животу мале Ефи, која открива и тумачи стварност на најразличитије начине. Иако се ова књига сматра дечјом, велика деца ће успети много да науче од Ефи и њене радозналости.

*Смотуљци*, Драшко Сикимић

Сикимић ће само једном реченицом изазвати многобројна питања. Показаће вам шта се дешава када се „отмете“ од света и научите себи да опростите.



Ученице наше школе на Округном такмичењу у атлетици 2019. године у Суботици. Извор: Фејсбук страница школе.

## Успешни спортисти наше школе

*Мануела Бедлег*

Средња школа „Доситеј Обрадовић“ се, осим одличним ученицима и професорима, одликује и врхунским спортистима, који са собом носе много медаља, диплома и вредних награда.

Атлетичарке Лила Ковач, Вираг Бачи, Николет Хајас, Катарина Клауз и Адриана Вилагош из одељења III-2 су се 30. 10. 2019. године пласирале на окружно такмичење у Суботици и освојиле четири сребрне и две златне медаље у трчању, бацању кугле, скоку удаљ и увис. Девојке су постигле одличне резултате. Лила Ковач 6. место, Вираг Бачи 2. место, Николет Хајас 2. место са скоком од 3, 68 m у даљ, а 2. место је такође освојила Катарина Калауз скочивши 125 cm у висину. Прво место је постигла Адриана Вилагош за гурање тежине: 9,67 m.

Одељење III-2 се пласирало и на Округно такмичење из стоног тениса. Донеле су три медаље 16. 10. 2020. **Екипно:** 1. место Лила Ковач, Марта Форо и Река Жига.

**Појединачно:** 1. место Лила Ковач и Река Жига.

Екипа је тако у целокупном такмичењу заузела 1. место.

Поред III-2 и одељење III-1 може се похвалити одличним спортистима. Међу њима су кошаркаши: Јована Белада, Тијана Кличковић, Вукашин Арсенић, Урош Јањић и Вељко Огњеновић; фудбалери: Марко Балаш, Урош Ракић и Никола Гардашевић; одбојкаши Јована Рашета, Вељко Огњеновић, Лука Јеркан и Никола Гардашевић.

*Ишли смо као екипа Школе на међушколско такмичење и били смо први. Пласирали смо се на окружни ниво где смо својили 2. место. Такмичење је било веома занимљиво, како за нас, тако и, претпостављам, за све остале који су нас гледали јер смо ми екипа састављена од људи који воле да играју одбојку. Играли смо против екипе у којој су два репрезентативца Србије, док остали играју за ОК „Спартак“ Суботица. Борили смо се и дали све од себе. На крају смо изгубили трећи, одлучујући сет са неколико поена разлике, изјавио је Никола Гардашевић.*



Ученице наше школе на Окружном такмичењу из стоног тениса 2019. године у Суботици. Извор: Фејсбук страница школе.

*Имамо мушку и женску екипу, припрема нас професор физичког. Најчешће се тимови, како мушки, тако и женски, састављају у зависности од спорта који ученици тренирају, али и према њиховим афинитетима. Такмичари се бирају од првог до четвртог разреда. Играмо против Средње техничке школе "Шинковић Јожеф", а онај који победи пласира се на окружно такмичење у Суботици. Јако је занимљиво, дружимо се, играмо спорт који волимо и хранимо такмичарски дух, изјавила је Јована Рашета.*

*Лако смо прошли Општинско такмичење, ниједна школа није имала некога ко тренира одбојку док смо ми имали неколико ученика који дуже тренирају. Кад смо отишли у Суботицу, нисмо имали велике шансе јер је цео њихов тим био уигран у „Спартаку“. Тим је био састављен од свих ученика школе. Било их је и из тадашње четврте године. Било је занимљиво и зближили смо се са свима који су играли, изјавио је Вељко Огњеновић.*

Разред се дичи и Мијатом Гиљеном. Мијат је 6. 12. 2019. освојио 2. место у групи 2003. годишта, али треће место по времену на такмичењу у пливању у Суботици. Такмичио се у дисциплини 100 m краул стилем, а време за које је испливао било је један минут и четири секунде.

*Такмичење је било одлично. Било је пуно добрих и јаких такмичара. Задовољан сам својим успехом и жао ми је што не могу и ове године да идем да се такмичим и можда постигнем још бољи резултат,* рекао је Мијат.

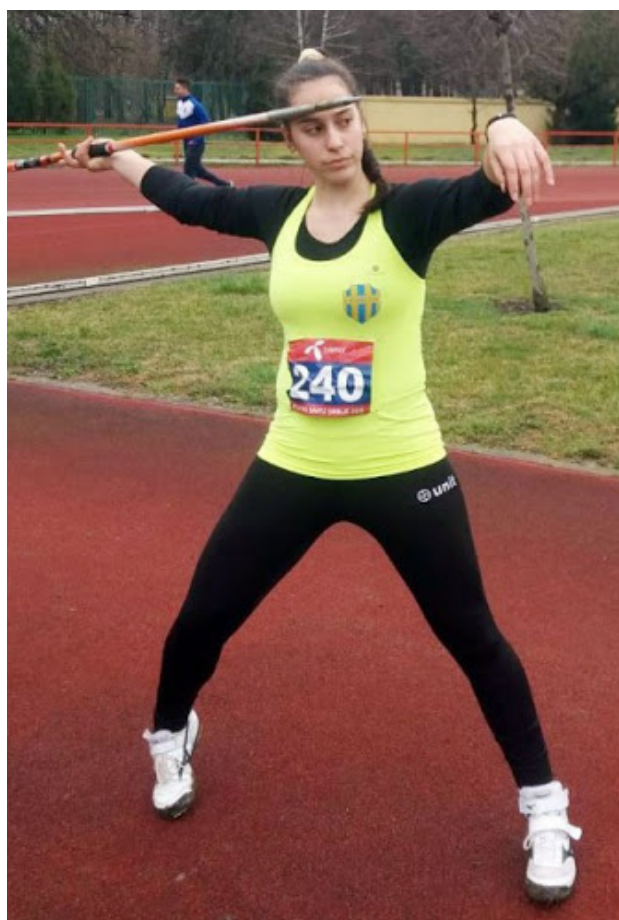
Поред свих одличних спортиста, школа се посебно може похвалити Адрианом Вилагош која је водећа у Европи и свету у бацању копља од 500g тежине на даљину од 64, 73 m. Адриана је са Вираг Бачи 11. 9. 2019. године отишла на такмичење у атлетици „Европске игре“ у чешки град Брно. Бацила је копље тежине 500g на даљину од 55, 49m, док је Вираг бацила копље тежине 400 g на 37, 49 m.



Ученица Адриана Вилагош испред Атлетског савеза Србије. Извор: asrbija.com.

Цела школа ишчекује нова такмичења и жели много успеха свим спортистима школе. Надамо се да ће нова 2021. година донети нове победе, успехе, награде, подићи наду и нахранити спортски дух свим такмичарима. Иако пандемија не јењава, желимо нашим спортистима добро здравље и одличну кондицију како би се онда када то време дозволи спремни вратили на терен.

Ученица Адриана Вилагош. Извор: zurnal.rs.



## Догодило се у фебруару

Ђорђина Чупић

### 1574.

Године 1574. у Француској је избио пети верски рат између протестаната и католика.

### 1804.

Први српски устанак избио је 15. фебруара 1804. године. Почео је као борба против дахија, али је убрзо перастао у рат за ослобођење Србије. Стога ће у историји остати упамћен и као "српска револуција".



Извор:Wikimedia Commons

### 1835.

Први највиши правни акт у историји Србије, познат и као Сретењски устав, усвојен је 15. фебруара 1835.



Извор: elementarium.cpn.rs

### 1992.

Председници САД и Русије, Џорџ Буш и Борис Јељцин, потписали су у Кејмп Дејвиду, декларацију о престанку непријатељства између две земље и тиме је формално завршен Хладни рат.

## Креативне странице

У оквиру ове рубрике са вама ћемо из броја у број делити литерарне, ликовне, дигиталне и бројне друге радове ученика наше школе и на тај начин подржати и истаћи креативност, машту, естетске вредности које они негују.

Сви колажи које видите у часопису настали су током наставе ликовне културе приликом рада на епохи ренесансе и уступљени су нам љубазношћу професорке Каталин Јанковић.

На насловној страни можете видети рад Ивана Стојановића.



Ауторка рада: Нора Пашћик

### Кад

Кад пишеш песме,  
Кад попијеш воду са изворске чесме,  
Кад ти се осмех не скида с лица,  
Кад чујеш песму лепих птица...

Хвала — реци животу овом,  
На лепом дану том.  
Захвали се за добијену љубав и радост  
И захвали се срећи која је понекад редак гост.

Кад видиш како напољу пада снег,  
Кад видиш како снег бели брег,  
Кад се на љуљашци љуљаш,  
Кад се са другарима грудваш...

Уживај у тој лепоти  
И у тој радости,  
Јер ко зна када ће опет доћи —  
А живот... он ће брзо проћи!

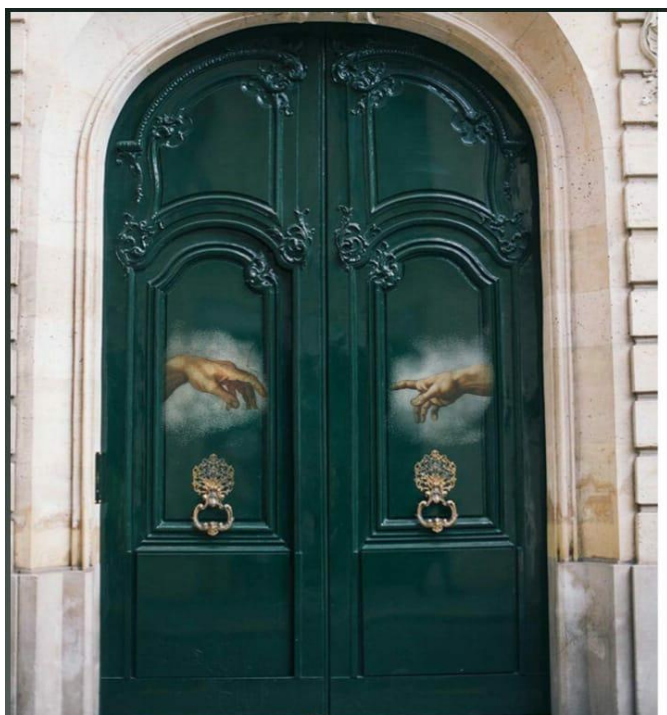
Из прве збирке *Песме* ауторке  
Ђорђине Чупић

## ***Лепо је, али тешко бити средњошколац***

Чудно је то одрастање. Чудно је како дете прохода са осмехом, а кроз живот корача тешко. Како живот зна када и где треба да нас сруши, а када да нам помогне да устанемо? Пuteви нам се сусрећу, обилазе и сударају. Одрастамо, као то дете учимо и трудимо се, надамо се и као жито сазревамо.

Са првом росом и поред првог оголелог дрвета основна школа је одлетела са ластама, али никада се неће вратити са тим или другим јатом. Живот пише најлепше књиге и склапа најчудније приче...

Све се одвило тако брзо, непланирано. Помислила сам да је тек почела, а већ је готова основна школа. Ушла сам у школу збуњена, несвесна да почињем испочетка. Улазећи у школу размишљала сам о њој. Учионица је блистала, а празнина је давала неки чудан осећај. Нова лица, карактери, гласови и погледи појавили су се након пар тренутака.



Аутор рада: Данило Лазар Рашета

То су били они, нови другари. Збуњени као и ја, пришли су и јавили ми се, први утисак је био диван. Загледану у разред тргло ме звоно. Разредна ведреа и пријатна поздравила нас је и упутила у школу. Временом сам се навикла на све нове очи и научила све гласове. Дани су пролазили брзо, па је тако средња школа откривала остатак слике. Тешко је ходати, поготову ако имате гомилу обавеза, а контролне сваки дан. Киша је падала ко да никад неће стати, било је тмурно, црно и тужно. Тек је почела, а већ је досадила школа и обавезе око ње. Била сам уморна од учења, али ведрина и позитивност разреда све је поправила. Ти помало луди, забавни, увек насмејани и расположени, а понекад несташни људи, који никада не знају шта су професори рекли и испричали, добили су посебно место у мом срцу. Иако их не познајем довољно, волим их јер ми улепшају сваки тежак дан.

Живот нас наводи на неочекиване путеве, открива нам нова, а затвара стара врата. Руши и подиже, али увек тачно зна шта ради. Иако нисам желела да упишем школу коју сам уписала, ако сам била тужна што ипак јесам, живот није погрешно. Показао ми је и подарио ново друштво, нова лица, гласове и осмехе. Тешко јесте. Али после кише дође дуга, сунце се рађа. Уз праве људе и осмех на лицу и најтеже ствари се преживе.

*Ауторка рада: Мануела Бедлег,  
састав написан на првом писменом  
задатку.*



Ауторка рада: Мартина Бодор

### ***Стани свете***

Оооо, стани свете!  
Зар не осећаш како ми мисли лете?  
Можда нас се и они ипак сете.

О, добри свете мој...  
Наишао је неки немира рој.  
Побогу, чујеш ли ме? Стој!

Како је топло кад се склупчам... у том кревету.  
То је најлепши осећај на свету!  
На безбрижном сам месту.

Свете, дај да се договоримо онако као одрасли.  
Ми смо, свете, ово већ дорасли —

Ти мени ТУ звезду, ја теби свемир.  
Ти мени ТАЈ немир, ја теби овај мир.  
Ти мени ТАЈ отрцани капут, ја теби шарени шешир...

Из прве збирке *Песме* ауторке  
Ђорђине Чупић



Ауторка рада: Јелена Никчевић

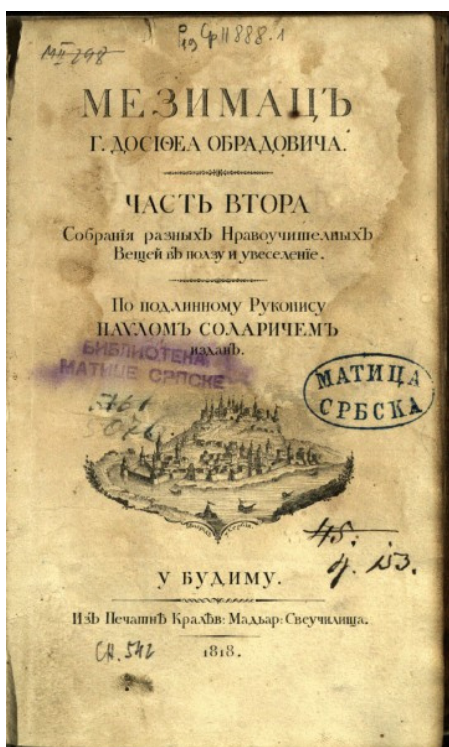


# Коштана у доба короне

**ЗАДАТАК: ПРОЧИТАТИ "КОШТАНУ" БОРИСАВА СТАНКОВИЋА. РОК: ТРИ НЕДЕЉЕ. 63 СТРАНИЦЕ ДРАМСКОГ ТЕКСТА! ПОПРИЛИЧАН ИЗАЗОВ ЗА НАШЕ ЈУНАКЕ, УЧЕНИКЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ ЗЕ, ДОДАТНО АНЕСТЕЗИРАНЕ ДЕМБЕЛИЈОМ ЗВАНОМ ОНЛАЈН НАСТАВА. ТРИ НЕДЕЉЕ (И ДВА ОДЛАГАЊА) КАСНИЈЕ.**



Аутор стрипа: Огњен Стојаковић



Извор: Дигитална библиотека  
Матице српске

*Мезимац*, који нам је био инспирација, представља оригинално дело Доситеја Обрадовића, објављено 1818. године, у коме се налазе есеји на различите теме, интересантне човеку просветитељског доба. У жељи да корачамо стазама његовим и пратимо његове идеје, тада знатно испред времена у коме их је промишљао, са племенитим намерама у част онеме чије име носимо, бирамо име *Мезимац* за наш школски часопис.

## Редакција

Мануела Бедлег, 1.3  
 Маја Калембер, 2.1  
 Тијана Пустахија, 3.1  
 Теодора Пустахија, 3.1  
 Сара Грујић, 3.1  
 Јована Станивук, 3.1  
 Огњен Стојаковић, 3.1  
 Ђорђина Чупић, 4.1



Лектура: Јована Станивук

Уредништво: Дуња Пешут, професорка српског језика и књижевности  
 Сања Којић, професорка српског језика и књижевности